

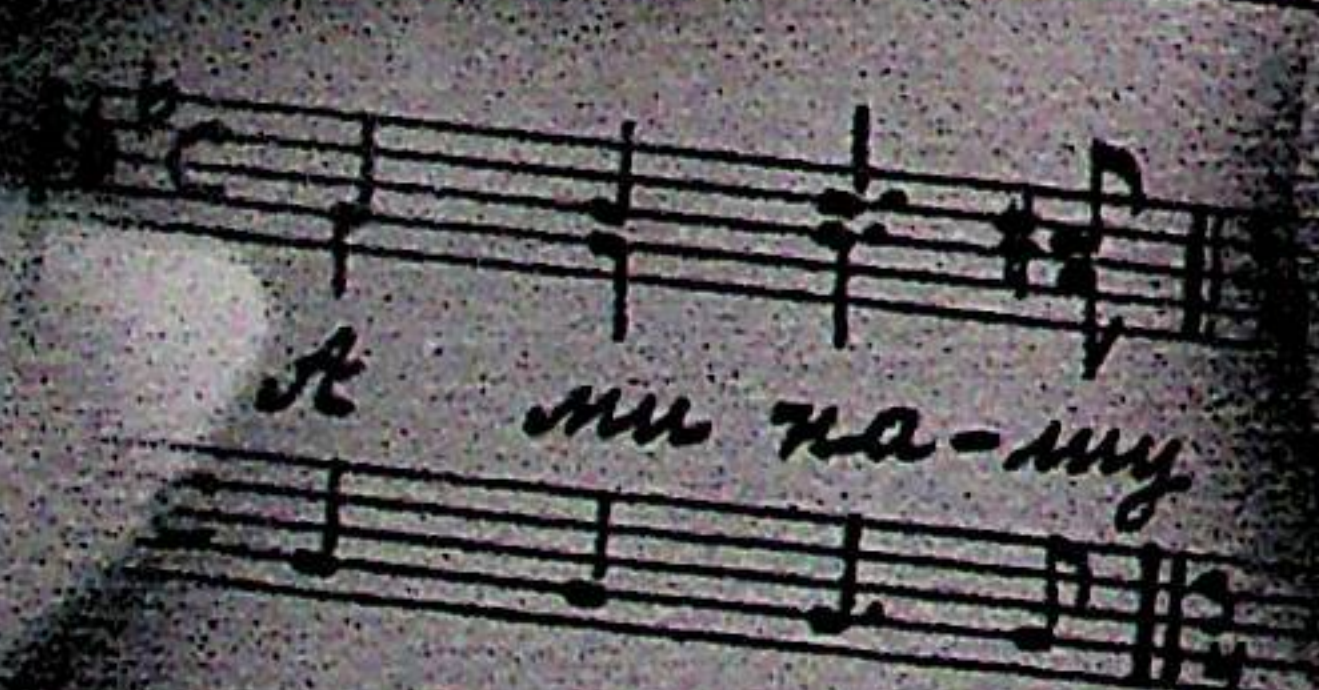
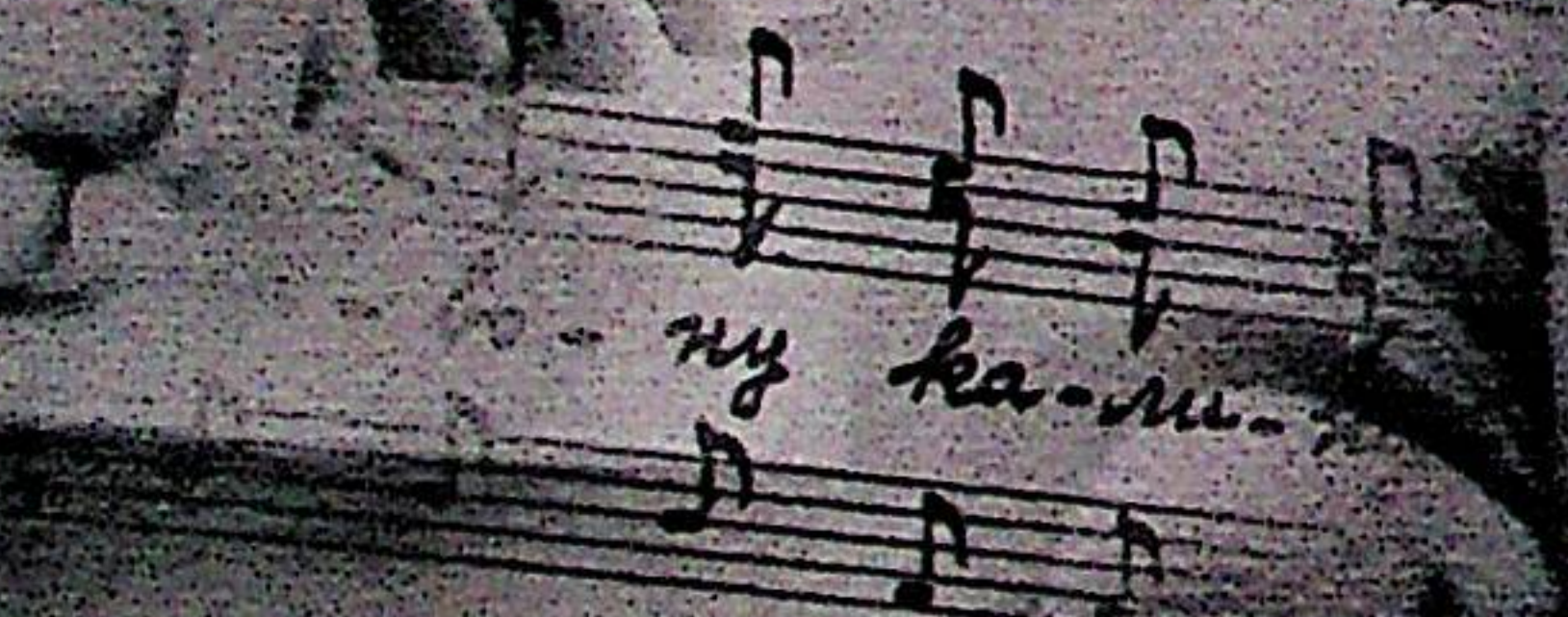
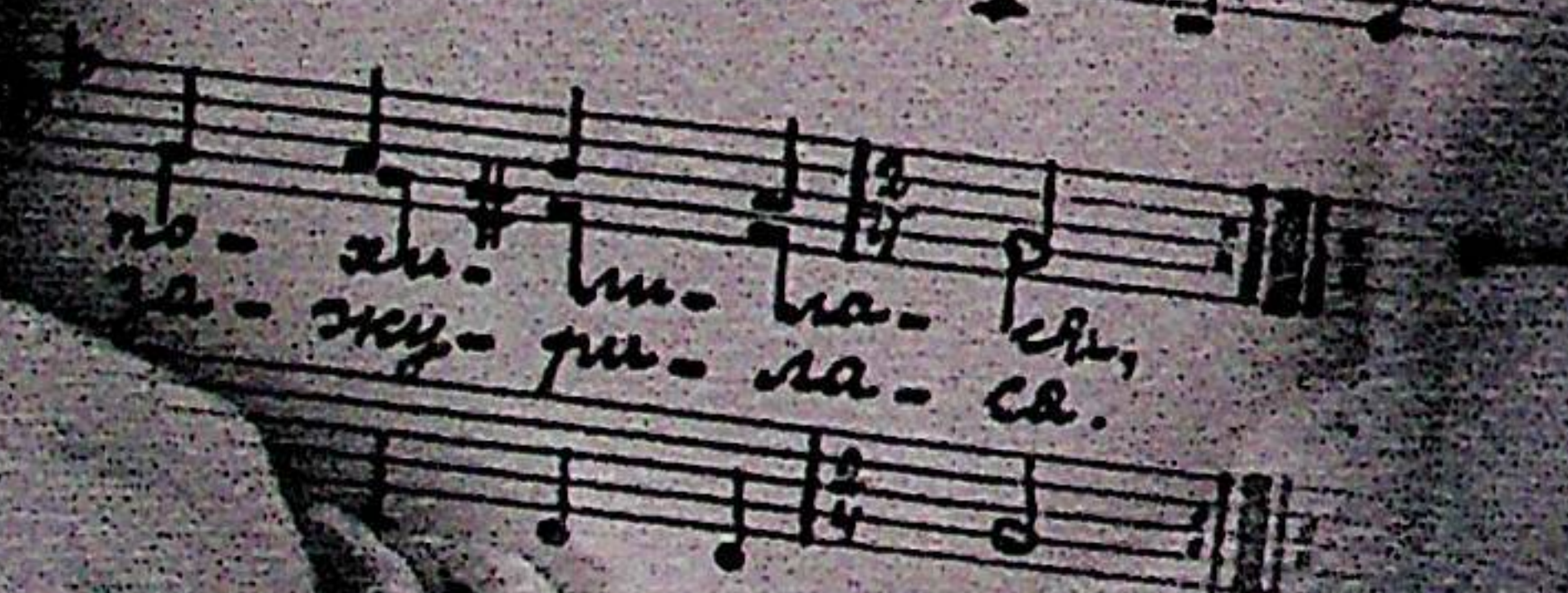
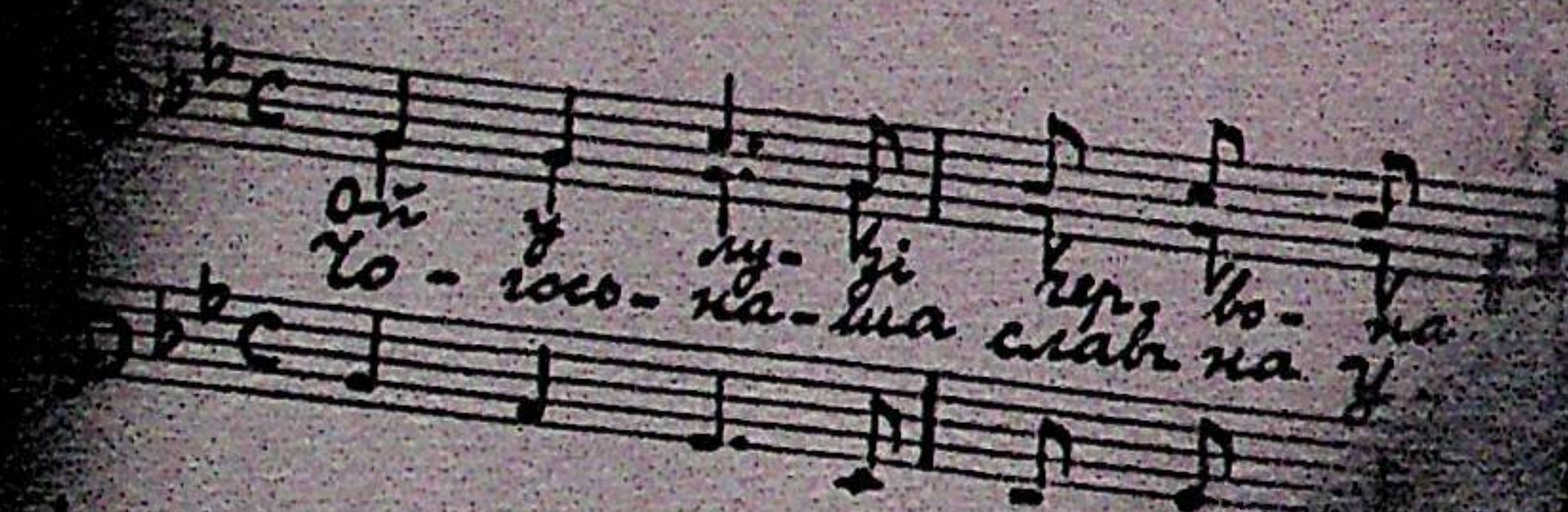
1581180

Леся Башняк

ОЙ, У ЛУЗІ ЧЕРВОНА КАЛИНА

129. Ой у лузі...

Нодою



Книга «Ой, у лузі червона калина» відкриває перед нами пласт творчості Українських січових стрільців та їх роль у формуванні української культури на початку ХХ століття.

Авторка висвітлює творчу діяльність Легіону УСС, яка охоплює літературну та музичну творчість, образотворче мистецтво, стрілецький театр. Книга розкриває, як культурна спадщина Українських січових стрільців вплинула на формування національної ідентичності українців, сприяла духовному піднесенню в непрості історичні часи та стала символом сучасної боротьби за незалежність України.

Видання базується на архівних матеріалах і стане цікавим для істориків, культурологів і всіх, хто цікавиться національним відродженням.

ЗМІСТ

А ми тую червону калину підіймемо	3
Розділ 1.	
Джерельна база та методологія дослідження	7
Розділ 2.	
Стрілецька літературна творчість: головні напрями, ідейно-естетичне підґрунтя та організаційні форми	25
Розділ 3.	
Образотворче мистецтво стрілецтва: організаційні форми, основні жанри та тематична спрямованість	59
Розділ 4.	
Стрілецька пісня як жанр музичної творчості, її музично-стилеві особливості	75
Розділ 5.	
Стрілецький театр: зародження і діяльність у Легіоні УСС, фронтний театр Галицької армії	89
Висновки	101
Список використаних джерел	107